



Европейски съюз



Европейски социален фонд

BG 051P0001-4.2.05-0001 Издава клуб за извънкласна и извънучилищна дейност по проект УСПЕХ - "МЛАД ЖУРНАЛИСТ" - VIa клас

"Да направим училището привлекателно за младите хора"

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

ИНТЕРВЮ



За нашите читатели, репортерите то клуб „Млад журналист“ разговаряха с г-жа Грънчарова, директор на училището.



1. Труден ли е постът директор на училището?

Постът директор е труден и отговорен. Освен че директорът отговаря за всичко, то той е и мениджър. За да бъде едно училище успешно, това много зависи от директора и екипа, с който работи.

2. Ако обичате, представете ни с няколко думи ПРОЕКТ УСПЕХ, по който се работи вече втора година.

Проект "УСПЕХ" дава възможност на всеки учител и ученик да работи в извънучебно време по дейности, които представляват интерес за тях. През учебната 2011-2012 година участваха 209 ученици, през учебната 2012-2013 участват 293 ученика, а през тази – вече трете поредна за проекта година броят на участващите учителите е 24, групите вече са 36, а броя на участващите ученици са 380. Заниманията в групите са изключително разнообразни и дават възможност за обогатяване на общата култура на всеки един участник.

4. Разкажете ни с няколко думи за Вашите ученически години?

Моите ученически години бяха много весели и забавни. Често ходихме на екскурзии и посещавахме исторически забележителности в нашата страна. В часовете бяхме дисциплинирани, редовно учехме уроците си и се състезавахме кой знае повече. И тогава имаше спортни състезания и екскурзии в които участвахме с удоволствие. Същото се отнася и за студентските години.

5. А любим учебен предмет?

Любимият ми учебен предмет е история и български език и те станаха и моя професия.

6. Какво би Ви зарадвало истински?

В личен план бих се радвала близките ми хора да са здрави и щастливи. Внучето ми Михаил да расте щастливо. В професионален план съм доволна от това, което сме постигнали през последните 9-10 години, полагам усилия всичко това да се съхрани и училището ни да продължи да заема достойно място в образователната система на града ни. Факт е, че ние работим по програма на Джуниър Ачийвмънт България от 2006 г., от 1 до 12 клас, както и това, че профилираната паралелка „Предприемачество и бизнес“ е единствена за града ни и то за СОУ. Заедно с всички колеги се стараем да е спокойно и приятно в училище. Освен знания, които предлагаме на учениците, ние сме готови да помагаме на децата и семействата им при нужда.

7. Кои са най-важните неща за човека според Вас?

Когато човек работи, трябва да работи отговорно; когато се весели – да го прави от сърце; когато обича - да обича истински; да цени и уважава всеки човек. Всички ние сме хора, личности и всички имаме нужда от достойнство!

8. Какво правите в свободното си време?

Слушам музика, много обичам да танцувам и да излизам с приятели, пътувам ...

КОНКУРСИ И СЪСТЕЗАНИЯ

В началото на месец октомври, ръководството на училището обяви конкурс на тема "МОЯТА КОЛЕДНО-НОВОГОДИШНА СТАЯ". На 14 декември комисия в състав – г-н Сашо Камбуров - председател и членове г-жа Мариана Грънчарова, г-н Пламен Митев и г-н Руси Русев, разгледаха всички класни стаи на класовете, заявили участие в конкурса и решаха:

Присъжда ПЪРВО МЯСТО на стая №302 - 7Б клас с кл. р-л г-жа Валентина Христова



Присъжда ВТОРО МЯСТО на стая №101 - 4А клас с кл. р-л г-жа Наталия Славова



Присъжда ТРЕТО МЯСТО на стая №105 - 2Б клас с кл. р-л г-жа Теменужка Илиева



Награди и грамоти бяха връчени на 17 декември 2013. На победителите – честито!

СЪВРЕМЕННИ КЛАСИЦИ

ЯВОРОВ - 11 ПОЕТИЧНИ ОТКЪСА

На 13 януари (1 януари стар стил) 1878 г. в Чирпан е роден Пейо Тотев Крачолов, станал известен като един от най-великите български поети под псевдонима Яворов.



В памет на поета ви предлагаме няколко от най-красивите откъси от творчеството му с надеждата, че ще събудят вдъхновението в сърцата ви.

1

Душата ми е пленница смирена,
плени я твоята душа! – пленена,
душата ми е в тихи две очи,
Душата ми те моли и заклينا:
тя моли; – аз те гледам; – век измина...
Душата ти вълшебница мълчи.

- Из "Вълшебница"

2

Ден денувам – кътища потайни
нощ нощувам – пътища незнайни;
няма тато, нито мама –
тато да ругае,
мама да ридае...
Леле моя
ти Пирин планино!
Море черно
цариградско вино.
С враг врагувам – мяра според мяра,
с благ благувам – вяра зарад вяра;
нямам братец, ни сестрица –
братец да ме хвали,
изик

а сестра да жали...
Леле моя
сабя халосия!
Море люта
одринска ракия.
Бог богува – нека си богува,
цар царува – века ли царува?
Нямам либе, първа обич –
мене да очаква
и да ме оплаква...
Леле моя
пушка огнебойка!
Море тънка
солунска девойка.

- Из "Хайдушки песни"

3

Две хубави очи. Душата на дете
в две хубави очи; – музика – лъчи
Не искат и не обещават те...
Душата ми се моли,
дете,
душата ми се моли!

- Из "Две хубави очи"

4

Един и същ на битието с урагана,
аз шеметно се нося, дух из океана
на тъмнина нестресвана от сън за ден,
без нявга мигом негде да застана,
напред самотно устремен...

- Из "Песента на човека"

5

Сънувах те и тая нощ, о мила,
сънувах те - бленуваща до мен,
глава на рамото ми прислонила.
Тъмните бяха ярко озарени:
очите ти - през погледа ми замъглен -
горяха, в бъдещето устремени...
Тъй нявга бе, - то бяха дни честити! -
додето ти разумно се смири,
додето ти на всичко се насити.
Пробудих се и в мрака безпросветен
заплаках аз - и роних сълзи до зори
за твоя край и моя дял несретен...

- "Сън"

6

Те чакат милост... Но да знам,
че някой бог всемоушен там
стои над всичко хладен зрител,
извикал бих отдън гърди
към тоя тъмен промислител:
о, господи, проклет бъди!

- Из "Бежанци"

7

Изгнаници клетки, отломка нищожна
от винаги храбър народ мъченик,
дечица на майка робиня тревожна
и жертви на подвиг чутовно велик –
далеч от родина, в край чужди събрани,
изпити и бледни, в порутен бордей,
те пият, а тънат сърцата им в рани,
и пеят, тъй както през сълзи се пей.

- Из "Арменци"

8

Да, роб е той, народа, и спи дълбоко, гробно,
в безчувственост нехайна, в мълчание
беззлобно

на привичен покой:

окови тежки влачи и тъй смирен умира,
че щастиято сякаш в неволята намира,
да, брате, роб е той.

Но хулна реч не казвай, недей го кле
жестоко,
че уж не виждал злото, когато по-дълбоко
забива нокти то -
и смучи, и досмуква последната остала
живителна кръв капка в снагата, всичко
дала:
защо грешиш, защо?

Аз зная, ти го любиш, неволника вековен,
и с болка го ругаеш в копнежа си синовен,
знам твоите мечти...
Че раснал си при него, че залък твърд и
черен,
делил си нявга с него; ала кажи, син верен,
познаваш ли го ти?

- Из "На един песимист"

9

Недей дочаква и зори,
Върви ори, ори, ори...
Като няма прокопсия,
Плюл съм в тази орисия!

- Из "На нивата"

10

Вас слънце ви не вижда - лъх,
зефирен лъх ви не допира;
сред тръни, скромни и без дъх,
дори пчела ви не намира -
печални бледни теменуги.
Печални, чакате ръка,
сънувате и пръсти нежни.
Напразно чакате!... Така,
в надежда тихо безнадеждни,
вий мрете - болни теменуги.
Вий мрете - в храсти и бодил
от първи ден чела навели...
Желания в живот немил,
мечти неволни и несмели -
вий чезнете едни след други.
О бледни, болни теменуги!

- "Теменуги"

11

На тъмна нощ часът. Аз гледам
откроени
две тъмни сенки: там зад бялата завеса,
де лампата гори, в поле от светлина,
две сенки на нощта... Сами една пред друга,
сами една за друга в жажда и притома,
там - сянката на мъж и сянка на жена.

Мъчително глава се към глава навежда, -
те няма да се чуят: искат и не могат.
Те шепнат може би - от що се те боят?
Напрегнато ръце се към ръце протягат
и пак се не докосват! Искат и не могат...
И пак, един пред друг, един за друг стоят.

Те шепнат може би, но може би и викат,
но може би крещат; - те няма да се чуят,
две сенки на нощта, през толкоз светлина...
Те няма да се чуят, ни ще се досегнат,
сами една за друга в жажда и притома,
те - сянката на мъж и сянка на жена!

- "Сенки"

НАША ГОРДОСТ



Втори креативен лагер за участници от "Учебна компания"

В събитието ще взеха участие над 70 ученика и 30 учителя от цялата страна. Втори креативен лагер за участници от "Учебна компания"

Лагерът има за цел да помогне на всички участници да открият своите лидерски качества, да ги накара да мислят по - креативно и да излязат извън своята „комфортна зона“.

Целта на тридневния лагер е да дадем друг ъгъл на понятието „иновации“ и „креативност“, които да могат да бъдат имплементирани директно в учебния процес от преподавателите, и в учебните компании от учениците.



Александър Стоенчев и Габриела Минковска

В събитието ще взеха участие над 70 ученика и 30 учителя от цялата страна, като специални гости тази година са представители на училищата по изкуства, които за първи път се сблъскват със света на Джуниър Ачийвмънт България.

Специални благодарности на:
- фондация "Америка за България" и Министерство на икономиката и енергетиката, които направиха тази инициатива възможна.

- на нашите прекрасни лектори Kirilka Angelova и Dimitar Ivanov от Eventteam, Gergana Pavlova и Plamen Plamen Petrov от Equinox Partners, Лъчо и Вени от Център за Развитие на Човешки Ресурси (ЦРЧР), както и на целия екип на ДАБ!

КОНКУРСИ И СЪСТЕЗАНИЯ

В СОУ "Пейо Яворов"- Плевен се състоя иновационен лагер, част от инициативите посветени на Световната седмица по предприемачество / 18-24.11.2013 г. /

На 19.11.2013 г. в СОУ "Яворов", гр. Плевен се проведе Иновационен лагер. Състезанието е част от инициативите, посветени на Световната седмица по предприемачество, домакин на която за България е американската фондация - Джуниър Ачийвмънт България.

Иновационният лагер е образователен подход, който развива предприемаческите нагласи на младите хора, мотивирайки ги да бъдат изобретателни и да поемат рискове, развива техните умения за работа в екип, вземане на решения под напрежение и в скъсени срокове, презентационни умения, бизнес планиране и разработка на продукти.

32-ма ученици от 8 до 12 клас в рамките на 6 часа решаваха бизнес казус, зададен от фондацията – домакин. Младите предприемачи, разпределени в седем отбора бяха подпомагани в своите проектни решения от бизнес консултантите - Камелия Горненска от дирекция "Европроекти" община Плевен, д-р Елза Пачева от отдел "Здраве-опазване и социални дейности" община Плевен, Анелия Иванова – преподавател по ИТ в училището и дванадесетокластничката Петя Тодорова – участвала в предходни състезания и завоевала призови места.

Всеки отбор предложи собствено иновативно решение на зададения казус, което представи в триминутна презентация и отговори на въпроси, зададени от журито. След заседание журито в състав- Мариана Грънчарова, директор на училището, Снежана Георгиева, ст. експерт ОСО РИО Плевен, Теменужка Илиева, старши учител в училището и Румяна Блажева, управител „Феникс ВА 2013„ ООД определиха най-добрите решение. Трето място в класирането завоеваха учениците от отбор Snowplex BG, които предложиха създаване и поддържане на тренировъчни бази и рехабилитационни центрове за наши и

чуждестранни спортисти, използвайки естествени природни условия на нашата страна, добрите традиции и опита на професионалистите в тази област.

Второто място си поделят два отбора - "Българи без граници", които предложиха разработване на онлайн платформа за популяризиране на българския фолклор и националната българска кухня и отбор „Culture riches“, които предложиха иновативни идеи за привличане на чуждестранни туристи у нас. Първото място грабнаха учениците от отбор „Historical Informatics“ за тяхната идея с помощта на наши добри ИТ –специалисти да създадат поредица от образователни игри на тема „Българска история“, които да повишат равнището на знания на всеки българин, както и привличане интереса на чужденци към нашата история. Гост на събитието бе г-жа Йонита Иванова, началник отдел "Образование и култура", община Плевен, преподаватели и ученици от училището.



Отбор №5 заел 1-во място

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ?

- Знаете ли, че България е единствената страна в Европа запазила името си до днес (7-21 век).
- Знаете ли, че България няма пленено знаме от създаването си досега ?
- Знаете ли, че Цар Калоян нанася най-голямото поражение над кръстоносците.
- Знаете ли, че даваме на Европа една от официалните ѝ три азбуки - "Кирилицата".
- Знаете ли, че благодарение на изключителния стратегически интелект на генерал Владимир Вазов, България побеждава в битки, многократно превъзхождащите ни девизии на Англия, Франция и Гърция ?
- Знаете ли, че благодарение на Вазов, България дава само 494 убити и 1208

ранени, пред над 60 000 жертви на атакуващите ги англичани и гърци ?

• Сигурно знаете, че първата въздушна бомбардировка е извършена от българи, но знаете ли, че първата жена в света, участвала в боен полет, се казва Райна Касабова ?

• Знаете ли за Дончо Колев Данев, известен още като Дан Колев ?

• Знаете ли, че изиграва над 1500 срещи по борба и губи само 2 от тях ?

• Знаете ли, че през цялата му кариера му било предлагано да смени гражданството си с американско, но той отказва с думите: "Чувствам се силен, защото съм българин."

• Знаете ли за Асен Йорданов, една от най-допринеслите личности за авиацията, в световен мащаб ?

• Знаете ли, че за него Нийл Армстронг казва: "От него както аз, така и всички американски пилоти сме се учили на авиация."

• Знаете ли, че до последно, той оставя върху табелка в дома му надписа: "Асен Йорданов, български летец-авиатор."

• Знаете ли, че Джон Атанасов дава на света едно от най-значимите изобретения създавани някога - "Компютъра".

• Знаете ли за Космическата песен на Валя Балканска ?

• А знаете ли, че Петър Петров изобретява електронния часовник, първият в света безжичен сърдечен монитор и първата в света компютърна система за измерване на замърсявания.

• Знаете ли, че академик Георги Наждаков прави възможно създаването на фотокопирната техника ?

• А знаете ли, че Асен Йорданов създава и първата в света въздушна възглавница ?

• А знаете ли, че пак Асен Йорданов изобретява и телефонния секретар ?

• А знаете ли, че Карл Джераси, евреин с български произход, дава на света хапчето Анти-Бебе ?

• А знаете ли, че д-р инж. Иван Ночев изобретява двигателите на кацналия за първи път на луната, модул, орел.

• А знаете ли, че Шестият сърдечен тон е открит от проф. д-р. Иван Митев ?

• А знаете ли, че Нивалина (изключително лекарство за неврологични заболявания) е създаден от проф. д-р Димитър Пасков ?

• А знаете ли, че Румен Антонов изобретява автоматичната скоростна кутия ?

• А знаете ли, че възпитаникът на варненската Математическа гимназия Милен Николов е решил проблема на милиони хора по света, които не могат да ползват мобилни апарати и лаптоп в метрото ?

- Според учените революционното изобретение се равнява на откриването на радиото от руския физик



15 ЦИТАТА



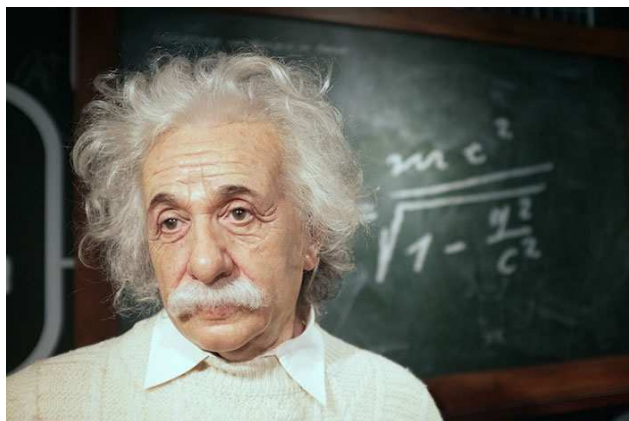
10 велики урока, които трябва да научим от гения Алберт Айнщайн

Алберт Айнщайн отдавна е смятан за гениален учен. Той беше блестящ теоретичен физик, философ, автор и може би най-влиятелния учен на всички времена. Точно по тези причини няма как в един сайт за лично развитие като този да не присъстват и неговите велики правила за живота.

Айнщайн има голям принос в научния свят, включително известната на всички теория за относителността, създаването на релативистката космология, прогнозирането на отклонението на светлината от гравитацията, квантовата теория на атомното движение в твърдите тела и това са само няколко от многобройните му научни приноси и успехи.

През 1921г Айнщайн получава Нобелова награда за физика за заслугите си в теоретичната физика и особено за откритието на закона за "фотоелектричния ефект". Той е публикувал повече от 300 научни разработки и повече от 150 трудове на друга тематика. Айнщайн се счита за баща на съвременната физика и е може би най-успешният учен, който някога е съществувал. И въпреки че не всички са съгласни с неговите теории, има много какво да научим от тази велика личност, която можем да наречем чисто и просто гений!

Може би доста от тези правила, които ни е завещал Айнщайн сте ги чували и преди, и ако е така не е лошо да си ги преговорите, защото наистина има какво да се използва от тях за хакването на нашия живот:



1. Следвай любопитството си!

“Аз нямам специален талант. Аз съм само страстно любопитен.” Какво събужда твоето любопитство? Аз лично съм любопитен каква е причината един човек да има такъв голям успех, докато друг не може да се похвали със същото. Ето защо събирам материали за успеха на различни хора и ги публикувам на страниците на този сайт. А ти, какво ти е най-интересно, какво би искал да разбереш, от какво се интересуваш? Преследването на любопитството както като преследването на щастието е тайната на успеха ви според Айнщайн, а и според мен!

2. Постоянството е Безценно

“Причината да откривам разни неща не е, че съм толкова умен. Причината е, че аз стоя с проблема много дълго време.”

Чрез постоянство костенурката достига целта си /няма друг начин, няма избор/. Вие съгласни ли сте да сте постоянни, докато стигнете вашата цел, която сте си поставили?

Хората казват, че цялата стойност на пощенската марка се състои в способността и да се придържа към нещо, толкова дълго време докато не стигне до мястото, за където е предназначена.

Бъди като пощенска марка, завърши състезанието, което си започнал!

3. Фокусирай се върху настоящето /велика човешка трудност/

“Всеки мъж, който може да кара безопасно автомобиля си, докато целува красива жена, просто НЕ дава на целувката и на жената това внимание, което заслужават.”

Алберт Айнщайн много често е казал, чене можеш да яздиш два коня по едно и също

време. Научете се да отбелязвате настоящия момент, вижте къде сте, какво правите, дайте на този сегашен момент необходимото внимание. Дайте всичко на това, което правите в момента.

Фокусираната енергия е сила и това е разликата между успеха и провала!

Много е трудно, но никой, когато сме се раждали не ни е казал, не ни е обещал да е лесно. Никой не ни е гарантирал, че живота е честен и почтен, че ще имаме бляскаво бъдеще и други подобни глупости. Просто се фокусирайте в настоящия момент и вземете всичко от него. Не си губете времето да мислите за следващия...

4. Въображението е много мощен инструмент, то е сила!

“Въображението е всичко. То е предварителен преглед на следващите забележителности в живота ви. Въображението е по-важно от знанието”

Използвате ли въображението си ежедневно? Или сте се превърнали в автомати. Наскоро излезе проучване, че след няколко години повечето от нас хората ще вършим над 50% от дейностите си и дневните си ангажименти като работи, на автоматичен режим, ще живеем неосъзнато, което никак не е обнадеждаващо. Айнщайн е казал, че въображението е по-важно от знанието, защото според него вашето въображение предварително разиграва вашето бъдеще. Айнщайн казва още: “Истинският признак за интелигентност не е знанието, а въображението”. Вие упражнявате ли своето въображение ежедневно? Не оставяйте в никакъв случай нещо толкова мощно, колкото е въображението, вашето въображение да лежи непокътнато и неизползвано!

5. Прави грешки

“Човек, който никога не е правил грешки, никога не е опитал нещо ново” Никога не се страхувайте от правенето на грешки. Да не изреждам колко велики открития са станали точно по този начин, със сигурност ги знаете. Грешката не означава провал. Грешката може да ви направи по-добър, по-умен и по-бърз ако откриете и осъзнаете правилния извод от нея. Особено ако е голяма още по-добре, защото така със сигурност ще я запомните и ще гледате следващия път да я избягвате с всички сили. Открийте мощната сила на правенето на грешки. Някой много успял човек беше казал, че ако искаш да успееш задължително трябва да утроиш броя на грешките, които правиш е мисля, че е доста прав!

6. Изживявай момента

“Никога не мисля за бъдещето. То и без това ще дойде достатъчно бързо” Единственият начин да се справим успешно с нашето бъдеще е да бъдем в настоящето, колкото е възможно повече /това изречение го прочетете още веднъж/. Вие не можете “в момента” да промените “вчера” или “утре”, така че е от изключителна важност да посветим всичките си усилия към точно този момент, който изживяваме сега, точно сега, в тази секунда и минута! Според Айнщайн, това е единственото време, което има значение, това е единственият правилен път!

7. Създавай стойност

“Стремете се НЕ да бъдете успешни, стремете се да бъдете полезни” Не си губете времето в опити да ставате успешни, а прекарвайте времето си в създаване на стойност. Успеха безспорно е резултат от точно такова мислене. Ако сте ценен със сигурност ще привлечете успеха. Макар че и известна доза късмет никак няма да ви навреди /просто наблюдавайки успешните хора установявам за себе си, че няма как да се получи нашата работа без щипка късмет!/ Опознайте талантите и дарбите, които притежавате, научете се как да ги използвате и ги предлагайте като подаръци, по начин, който ще е от полза за другите. Бидейки полезни на другите успеха несъмнено ще ви следва по петите, а не вие него!

8. Не очаквайте различни резултати

“Лудост е да правиш едно и също нещо и да очакваш различни резултати.” Не можеш да продължиш всеки ден да правиш едно и също нещо и да очакваш да получиш нещо различно, нещо по-добро. Ако продаваш по един начин, ако си готвач и готвиш по един и същ начин, изобщо каквото и да си, рутината може да те убие професионално. За да можете да промените живота си, трябва да промените и действията си, да промените вашето мислене. Така живота ви има реален шанс да се промени!

9. Знанието идва от опита!

“Информацията не е знание. Единственият източник на информация е вашият опит.” Знанието идва от опита - точка! Можете да обсъждате дадена задача, но дискусията само ще ви даде философско разбиране за нея. Вие първо трябва да опитате да свършите задачата сами, на практика, да я преживеете от първа ръка и тогава ще имате истинска, реална информация за нея. Действайте, трупайте опит!

10. Научи правилата и тогава стани най-добрият играч

“Първо ще трябва да научиш правилата на играта. И тогава ще трябва да играеш по-добре от всеки друг.” За да поставите всичко в нормални, прости условия има две неща, които трябва да направите. Първото нещо, което трябва да свършите е да научите правилата на играта, която играете. Това никак не звучи вълнуващо. Ако например продавате стреч фолио и трябва да научите всички характеристики и свойства на всеки вид фолио никак няма да ви е забавно, но това е от жизненоважно значение. На второ място, вие трябва да се ангажирате не за някой друг, а за себе си да играете играта по-добре от всеки друг. Ако можете да направите тези две неща, успехът ще бъде ваш! Можете ли? Аз мисля, че да!

ПРИТЧА ЗА ...



... обидата

Вървели двама приятели през пустинята. Изтощени от дългия преход и жестоката жега, в един момент започнали да спорят и се скарали. Вбесен, единият ударил другия. Той не му отвърнал, само написал върху пясъка: „Днес моят най-добър приятел ме удари.” Продължили да вървят и не след дълго стигнали до оазис с водопад и бистро езеро, в което решили да се изкъпят. Внезапно този, който преди това получил юмрук в лицето от приятеля си, започнал да потъва. Но другарят му го спасил. Тогава спасеният изсякъл надпис върху един камък: „Днес моят най-добър приятел ми спаси живота!”

Другарят му го попитал:

– Когато те нараних, ти го написа върху пясъка. А сега пишеш върху камъка, макар че и тук има пясък. Защо?

– Когато някой ни обиди, трябва да напишем това върху пясъка, за да може ветровете да го изтрият после. Но когато някой ни направи добро, трябва да го изсечем върху камък, за да не може нищо и никой да го заличи!





На 7 декември 2013 в залата на спортно училище „Георги Бенковски“ се проведе ежегодния турнир за купата "Освобождение на Плевен" 2013. Нашите спортисти под вещото ръководство на г-н Мариан Георгиев, учител по ФВС и треньор, завоюаха призови места в турнирите по лека атлетика, а футболистите ни от 3 и 4 клас спечелиха първо място и купата "Освобождение на Плевен" за 2013 година. Честито, шампиони!



Георги Лозанов - Най-добър вратар на турнира за купата "Освобождение на Плевен" 2013



Отборът по футбол - спечелил първо място на турнира за купата "Освобождение на Плевен"



Първи турнир по лека атлетика "Деца на Плевен" 2013 Габриела Иванова 4б - второ

място бягане 60 м. 9,97сек. и Ивета Бойнова 4б скок от място - трето място - 1,70 м.



Цветан Георгиев 4б - второ място бягане 60 м.



Даниел Василев 5а III място бягане 60 м.9,58 сек.



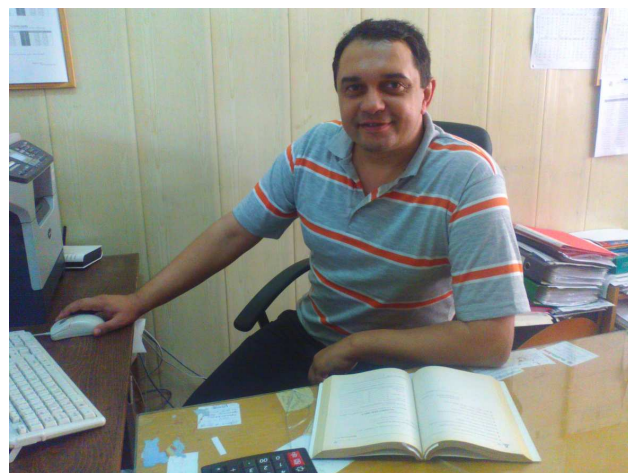
Теодор Димитров 6б - трето място бягане 60 м.



Светлин Таренгов 7а - второ място бягане 60 м.



Срещаме се с г-н Пламен Митев изпълняващ длъжността ПДУД и координиращ дейностите по проект УСПЕХ.



Задаваме му единствен въпрос:

Г-н Митев, споделете с читателите на в. "Яворов лист" как се работи по проект УСПЕХ в нашето училище?

П.М. - Дейностите по този проект се развиват според тригодишната програма за развитието на извънкласните и извън-училищните дейности в българските училища и респективно в СОУ „Яворов“.

На 28 октомври 2013 г. стартира третата година на проект "Училище за Себеутвърждаване и Подготовка към Европейски Хоризонти" (УСПЕХ), който е част от схемата "Да направим училището привлекателно за младите хора", реализирана по оперативната програма "Развитие на човешките ресурси". Основната цел на проекта е превръщане на училището в притегателно място за развитие на младите хора, чрез създаване на подходящи условия и различни дейностите за осмисляне на свободното време.

През тази трета поредна година в реализацията на проекта се включиха 24 учители и над 380 ученика от всички възрастови групи. Създадени са 36 групи, които ще работят в 7 области. Разпределени са в 24 клуба, 4 секции, 3 арт студия и 5 ателиета. Обхванати са следните области: Хуманитарни науки, Здравно образование, Здравословен начин на живот, Комуникативни умения на роден език, Умения за самостоятелно учене и събиране на информация, Културни компетентности и Предприемачество.

Я.Л – Г-н Митев, благодарим Ви за това интервю, и искаме да споделим с Вас, че ние като членове на Клуб «Млад журналист» ще представим всички клубове и редовно ще отразяваме изявиите им.



Светлин Таренов 7а второ м. скок дължина



Симона Радева 7б - първо място бягане 60 метра 8,11 сек. "Най-бързото момиче на Плевен" и второ място скок дължина 4,56 м



Деница Иванова 6б първо място скок дължина 4,08 м.

Клуб "Литературна работилница"

Клубът е с ръководител Цветомира Стоилчева и включва ученици от VI А клас с подчертан интерес към литературата като изкуство и преклонение пред богатите изразни възможности на българския език. Младите таланти си поставят за цел да опознаят неизчерпаемостта на богатството на българската литературна съкровищница. Заниманията целят стимулиране творческите умения на учениците, тяхното образно мислене и стремеж към създаване на собствено литературно творчество. Те доказаха категорично своите умения със спечелването на I място/ миналата 2012-2013 учебна година/ и II място в Областния конкурс «Моето коледно послание», раздел «Литературно творчество», II възрастова група.

Успех и напред...



Клуб "Млад журналист"

Клуб "Млад журналист" с ръководители Цветомира Стоилчева и Сашо Камбуров включва също шестима ученици от VI клас. Младите търсачи на горещи новини и актуални събития вече трета година правят все по-интересен училищния вестник и зорко наблюдават всичко онова, което се случва сред младите Яворовци. Както винаги, те имат доста успехи в не една и две области, за които скоро ще Ви разкажат. Участниците в клуба си поставят за цел да развият своите комуникативни възможности на роден език, както и способността за извличане на информация от различни източници, нейното синтезиране и обработка.

Клуб "Магията на киното"

Клуб "Магията на киното" с ръководител Сашо Камбуров включва 9 ученика от VII Б клас. След натовареното учебно ежедневие учениците обогатяват своята обща култура по най-приятния начин чрез гледане на кино. Те съчетават полезното с приятното, като

търсят и събират информация за най-големите шедеври на световното кино. Жанровото разнообразие ги потапя в магията на киното - от екшъна до комедията.

Клуб "Общуване чрез танца"

Ръководител на клуба е г-жа Виктория Грозданова. Десет ученици от III клас ще бъдат подпомогнати в изграждането им като личности в емоционален и културен план. Децата откриват и развиват своята творческа индивидуалност, освобождават емоциите и задръжките си. Придобиват своеобразна култура и стил на живот.



Арт-студио "Патиланци"

Ръководител на студиото е г-жа Даниела Стоянова



Арт-студио "Джуджета"

Ръководители на студиото са г-жа Даниела Стоянова и г-жа Ирена Йосифова

Клуб "Приказен свят"

Ръководител на клуба е г-жа Стефка Нинова



Секция "Да стигна върха - тенис на маса"

Ръководител на секцията е г-н Мариян Георгиев. Чрез участието си в секцията учениците ще повишат своята двигателна култура, кондиция и самочувствие. Дейностите ще съдействат за формиране на морално-волеви и естетически качества.



Клуб "Млад еколог"

Ръководител на клуба е г-жа Детелина Атанасова. Целта на клуба е изграждане на позитивно отношение към природната среда и единна картина на природата и мястото на човека в нея.



Ателие "Сръчни ръце"

Ръководител на ателието е г-жа Валентина Христова. Идеята на ателието е учениците да преоткрият красотата в природата около нас, да усвоят изкуството куилинг и декупаж. Техните сръчни пръсти да пресъздадат и претворят заобикалящия ни свят в мартенички, пана, бижута, цветя, макрамета.



Клуб "Бързо, лесно, вкусно"

Ръководител на клуба е г-жа Цветелина Скравенска. Целта на клуба е да засили интереса на децата към здравословно и разнообразно хранене, да се развие творческата им инициативност, култура и стил на хранене.



Клуб "Историята на моя роден край"

Ръководител на клуба е г-жа Теменужка Илиева. Учениците от втори клас ще се запознават с историята на родния край. Ще възпитават у себе си родолюбие и опазване на историческото богатство.



Клуб "Сексуално и репродуктивно здраве"

Ръководител на клуба е г-жа Маринела Петрова. Учениците се запознават с рисковете, свързани със сексуалния акт. Ще повишават своята култура, грижа и внимание към своето сексуално здраве.

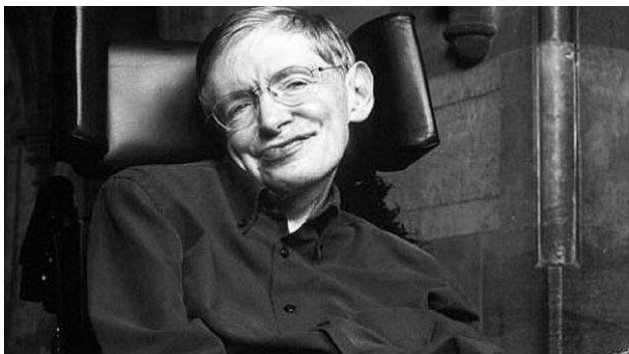
Клуб "Млад футболист"

Ръководител на клуба е г-н Емил Цветанов





... от **Стивън Хокинг**, един от най-въздействащите мислители на нашето време. Той е интелектуален идол, известен не само заради приключенския дух на своите идеи, но и заради яснотата и остроумието, с които ги изразява.



1. Най-големият враг на знанието не е незнанието, а илюзията за знание.
2. Интелигентността е способността да се адаптираш към промените.
3. Ние сме просто един напреднал род маймуни на една малка планета от една много обикновена звезда. Но ние можем да разберем Вселената. Това ни прави нещо много специално.
4. Моята цел е проста. Тя е да разбере напълно Вселената, защо е такава, каквато е и защо изобщо съществува.
5. Човек не може просто да спори с една математическа теорема.
6. Забелязал съм дори хора, които твърдят, че всичко е предопределено и че не може да направим нищо, за да го променим, хора, които се оглеждат преди да пресекат пътя.
7. Животът щеше да е трагичен, ако не беше смешен.
8. Еволюцията е създала мозъците ни така, че да не може да си представим 11 измерения. Въпреки това, от чисто математическа гледна точка, е също толкова лесно да се мисли в 11 измерения, колкото и в три или четири.
9. Очевидно е, че заради моето увреждане, имам нужда от помощ. Но винаги съм се стремил да преодолеем ограниченията на състоянието ми и да водя колкото се може по-пълноценен живот. Обиколил съм света от Антарктика до нулева гравитация.
10. Ние сме в опасност от самоунищожение от нашата собствена алчност и глупост. Не може да продължаваме да гледаме само себе си в една замърсена и пренаселена планета.
11. Пътуването във времето се е мислило за научна фантастика, но Общата теория на относителността на Айнщайн допуска възможността, че бихме могли да дефор-

мираме времепространството толкова много, че може да излетим с ракета и да се върнем, преди да сме излетели.

12. "Нищо" не може да съществува вечно.
13. Защо сме тук? Откъде идваме? По принцип това са въпроси за философията, но философията е „мъртва“.
14. Наблюденията показват, че Вселената се разширява все повече и повече. Тя ще се разширява вечно, ставайки все по-празна и все по-тъмна.
15. Общопризнато е, че жените са по-добри от мъжете в езиките, личните отношения и изпълнението на много задачи едновременно, но по-малко добри в ориентирането по карта и в представянето си за пространство. Поради това не е неразумно да се предположи, че жените не могат да са по-дори по математика и физика.

СЪВРЕМЕННИ КЛАСИЦИ



КОЛЕДНО ПИСМО ОТ Дж. Р. Р. Толкин ДО НЕГОВИТЕ СИНОВЕ

(Писателят се преструва на Дядо Коледа)

От: Къщата на Скалата
Върхът на Света
Близо до Северния полюс
Коледа 1925

Мили мои момчета,

Ужасно съм зает тази година – ръцете ми се разтреперват повече отвсякога, само като си помисля за това – а и не съм особено богат. Всъщност много лоши неща се случиха, заради което някои подаръци се счупиха, а Полярната Мечка от Северния полюс я няма, за да ми помогне, и трябваше да се преместя в нова къща точно преди Коледа. Представяте си в какво състояние е всичко и ще разберете защо имам нов адрес, както и защо мога да напиша само едно писмо на двама ви.

Всичко стана през един много ветровит ден миналия ноември, когато вятърът ми отнесе шапката и тя заседна на върха на Северния полюс. Въпреки че й казах да не го прави, Мечката се качи, за да вземе шапката – и успя. Полюсът обаче се счупи на две и падна на покрива на моята къща, а Мечката падна през дупката от снега в кухнята с шапката на носа си и всичият сняг се изсипа от покрива в къщата, и се разтопи, и изгаси всички огнища, и стигна до килера, където събирах подаръците за тази година, а кракът на Мечката се счупи. Тя вече е добре, но й бях толкова сърдит, че тя каза, че няма да се

се опитва да ми помага повече. Гордостта й явно е наранена, но смятам, че ще й мине до следващата Коледа.

Пращам ви снимка от инцидента и от новата ми къща на Северния полюс (с килери за подаръци в скалите). Ако Джон не може да разчете почерка ми на стар, треперещ човек (1925 годишен), нека помоли баща си за помощ. Кога Майкъл ще се научи да чете, за да пише писмата си до мен сам?

Много любов и за двама ви, както и за Кристофър.

Това е всичко. Довиждане.
Дядо Коледа

Кой е Дж. Р. Р. Толкин?

Джон Роналд Руел Толкин е британски писател, смятан за основател на жанра фентъзи с романа си „Хобитът“ и неговото продължение трилогията „Властелинът на пръстените“.

Роден на 3 януари 1892 г., Блумфонтейн, Република Южна Африка

Починал на 2 септември 1973 г., Борнмът, Обединено кралство Великобритания и Северна Ирландия



Награди: Награда Небула за най-добър сценарий, Награда „Хюго“ за най-добро сценично представяне

Книги: Хобитът 1937 г., Властелинът на пръстените 1954 г., Задругата на пръстена 1954 г., след неговата кончина излизат романите Силмарилион 1977 г., Децата на Хурин 2007 г.

ИНТЕРВЮ



SKILLER: ПРИНАДЛЕЖА ИЗЦЯЛО НА БИЙТБОКСА!

Ст. Стефанов avtora.com

Без съмнение, един от феномените в българската музика през последните години е бийтбокс чудото SkilleR - Александър Деянов, който спечели световната титла при мъжете на провения се в Берлин Beatbox Battle World Championship през 2012.



СС: Известен си като Бързата уста на Изтока. Засичал ли си колко точно е бърза най-бързата уста?

SkilleR: Веднъж мой приятел диджей измери с една програма колко удара в минута правя и бяха много, но не помня точно колко. Това е моят стил - аз се кефя на динамични, технични и много ритмични неща.

СС: Ти си първият бийтбокс шампион на България, мислиш ли, че бийтбоксът намира у нас благоприятна почва?

SkilleR: Определено има. През 2007 г. спечелих първото състезание, което се провежда и до ден-днешен. Създадох първата бийтбокс организация у нас - Bulgarian Beatbox Association, която има за цел да популяризира това изкуство, да го направи още по-масово и да намира нови таланти.

СС: Какво ще кажеш на хората, които искат да се научат да правят бийтбокс?

SkilleR: Повечето ме познават. Общували сме - единият учи другия, помагаме си. Не винаги процесът е едностранен. Аз съм се инспирирал от хора, които се занимават много по-малко и на пръв поглед не са по-добри, но ме инспирира тяхното желание и идеи. На хората, които искат да се научат, бих казал да се кефят, да правят нещата, които могат и които смятат, че са добри, а не просто неща, които са чули и просто искат да ги направят, защото някой друг ги е направил.

СС: Правил си бийтбокс навсякъде по света, кое шоу помниш най-добре?

SkilleR: Честно казано помня, колкото и егоистично да прозвучи, индивидуалните ми изпълнения. Много ме кефи, защото е моя - моя музика, мои хрумвания, мои трикчета, мои игри. Всичко е изцяло мое - аз го определям, мога да го променям, да импровизирам, не завися от никой друг и са ми се случвали наистина уникални неща.

СС: Какво не излиза от плейлиста ти напоследък?

SkilleR: Колкото и странно да звучи, не слушам много музика. В главата ми има

толкова много музика, че ако започна да слушам повече, сигурно ще полудея. Пускам си отвреме-навреме YouTube, но слушам много нестандартни неща – примерно някакъв барабанист, които свири нестандартни размери, после пускам някой дъбстеп, след което някоя родопска песен - въобще много разнообразно. Нямам стил, на който принадлежа - аз принадлежа изцяло на бийтбокса, а бийтбоксът е широко понятие и има широко приложение.

CC: Как започна с бийтбокса?

SkilleR: Първо, баща ми е музикант и още от малък се занимавам с музика, както и с актьорско майсторство. Даже със сестра ми от малки пеехме разни песни, бил съм 4 или 5-годишен. След което започнах да издавам звуци - имитирах хеликоптери, коли, мотори, анимационни герои, животни - разни детски работи, защото съм бил 8 или 10-годишен. Децата в квартала започнаха да ми казват, че ми се получава много добре. Усетих, че имам нещо специално в себе си. Започнах да слушам хип-хоп, имитирах барабани, китари, скречове, а по-късно един приятел ми вика: Чуй това! На диска, който ми даде, имаше Rahzel - един от легендарните бийтбоксъри, а аз никога не бях чувал хора, които правят подобни неща. Бях потресен, тогава разбрах, че това, което бях открил, вече отдавна е открито и даже вече има хора, които са извънземни! Тогава се зарибих, започнах да правя бийтбокс по цял ден и така до днес.

CC: Какво е да си два пъти световен шампион по бийтбокс?

SkilleR: Страхотно е! Този шампионат се провежда веднъж на 4 години, тоест това е истинския шампионат.

CC: Изявявал си се на една сцена с редица артисти, разкажи нещо от прекия си контакт с тях?

SkilleR: Свирил съм в доста различни банди - от фолклорни до поп, джаз, фънк, електронна музика. Това ме кефи - че се срещам постоянно с различни хора и то не само в България. Срещам хора от различни държави, които по различен начин слагат на масата своите музикални идеи и това е супер богатство. Това е различен начин на общуване. Не е нужно да си говорим с думи - просто започваме да творим и така разбираш много повече за даден човек, отколкото ако прекараш два дни с него в обсъждане на всички актуални теми.

CC: Какво е необходимо, за да си един от най-добрите бийтбоксъри? Как се поддържаш във форма? Тренираш ли по някакъв начин?

SkilleR: Честно казано - не. Отивам в студиото и пускам колоните, връзвам микрофона и започвам. Първо, докато загрея малко, минават 20-30 минути, след което ми идва много пауър и започвам да изперквам - да правя неща, които не съм правил. Също така е важно да си развивам дишането, защото колкото повече въздух имаш, толкова повече сила имаш. А силата е важна, защото един човек, като е в публиката, много ясно разбира енергията на цялото нещо, когато бийтбокс се прави с много въздух. Голяма е разликата между това да усилваш звука от миксера и това да го усилваш от тялото си. Енергията е много по-мощна, ако идва от теб. Това развивам – нови звуци, идеи и така по 6-7 часа на ден.

CC: Свириш на африкански инструмент на име калимба. Какъв е той и как се научи?

SkilleR: Не е много труден за свирене, но е трудно да го настроиш. Прилича малко на геймбой, защото с двата палеца цъкаш по метални пластинки. Трудно е да настроиш тези пластинки да свирят в тона на парчето, защото всяка пластина има определено звучене. Африканските инструменти, музиката въобще, е много първична и затова, ако искаш да ги настроиш да звучат мелодично и приятно, трябва доста да почовъркаш с едни специални инструмент-чета. Отвърташ една джаджа, отхлабва се металната пластина и тонът се снижава, а ако затегнеш, тонът се повдига.

CC: Къде го намери този инструмент?

SkilleR: Обичам от всички места, които са ме извефили, да имам по един инструмент. Имам от Тибет, от Китай, от Япония ...

CC: С какво се занимаваш, когато не си бийтбоксър?

SkilleR: Ами, ... с бийтбокс. ☺ Това е моят живот, въпреки че се занимавам с доста други неща - уча политически науки. Политологията е един по-различен фронт. Играя шах, играя футбол, ...

CC: Накъде отиват нещата у нас?

SkilleR: Към промяна. Виждаш, че цялата система е малко нестабилна и страни като Гърция, Италия, Ирландия, Испания го показват. Аз си мисля, че и доста революции като в Африка ще има и в Азия. Страни като Северна Корея, например, живеят в съвсем различни времена. Общо взето, свободата не е на почит, така че хората имат нужда от промяна, имат нужда да променят материалния свят, в който живеят. Мисля, че промяна е необходима, а щом е необходима, значи е за добро!

CC: Как ще звучи музиката на бъдещето, според теб?

SkilleR: В момента тенденцията е музиката да е много физическа. Електронната музика е много напомпана, има бас на много ниски честоти. Може да се случи нещо интересно, ако това нещо се свърже с емоцията на другите музика като джаз, рок, пънк, фолклорната музика. Когато емоцията застане до физическата мощ, тогава ефектът би бил още по-силен.

CC: Занимаваш се и с театър...

SkilleR: И преди съм се занимавал с актьорско майсторство, водил съм разни предавания като малък. Имам влечение към тази област. В театъра открих нови неща, които вкарах в другите си проекти. Никога не съм го казвал, но заради театъра, успях да спечеля Grand Beatbox Battle 2011. Много добре познавах пространството, хората в помещението, психиката на този срещу мен и много бързо се справих. Преди бях позатворен в себе си, докато театърът ме отвори и нещата се развиха много добре.

CC: В този смисъл, замислял ли си се за филмова роля?

SkilleR: Би ми било интересно. Защо пък не?! Като остарее малко и ме домързи да "пукам"... , а и хората ми казват, че съм фотогеничен, макар че като се гледам по видеоклипове или снимки... абе, не обичам да се гледам! ☺ Като ме дават по телевизията, първо, че нямам телевизор, но не се гледам. Не се търся и в интернет. Обичам да се анализирам музикално, за да съм по-добър следващия път, но не слушам, за да си кажа: Много съм готин, леле как разцепвам тука!

CC: Какво е пожеланието на SkilleR към феновете?

SkilleR: Кефи ме да съм много активен. Това го пожелавам и на всички хора, защото човек, особено в активните си години, трябва да е много деен и продуктивен. Това са най-силните ни години и трябва да действаме здраво, за да се развиват нещата!

ВИЦ ПАРАД



☀ Млада певица пее в операта. След изпълнението я викат на бис. После втори бис. Трети, четвърти... осми. По някое време се престашила да попита:
- Докога ще ме викате така на бис?
Глас от публиката:
- Докато се научиш да пееш!

☀ Фокусник вика на сцената случайно дете от публиката.
Обявява на залата:

- Дами и господа, няма лъжа, няма измама! Ето това тук дете, което ще ми асистира, е избрано случайно от публиката. Кажете на хората, момченце, виждал ли си ме някога преди?

- Не, татко.

☀ - Тази картина е струвала на художника цели три години труд.

- Не може да бъде!

- Така е. Нарисувал я е за две седмици, а през останалото време се мъчил да я продаде.

☀ Две мишки ядат лентата от филма „Отнесени от вихъра“ в мазето на едно кино в София. Едната мишка пита:

- Как ти се струва?

- Ами, да ти кажа честно, книгата ми хареса повече...

☀ Гримьорна. Две актриси се гримират преди да излязат на сцената. Едната казва:

- Ако знаеш какъв съм сънувах тази нощ:

умирам и отивам пред вратите на Рая, опитвам се да вляза, но ме спира Св. Петър.

- Къде отиваш? - пита той.

- Ами умрях и идвам в Рая!

- Не може! Ти си актриса, цял живот заблуждаваш хората.

В този момент виждам, че ти се разхождаш от другата страна на вратата. И го питам:

- А тази защо е тук? Нали и тя е актриса?

- Каква актриса е пък тази?

- отвърна Св. Петър.

☀ Дама разглежда изложба на модерна скулптура.

- Ще ви кажа искрено, че не бих сложила в дома си това чудо! - казва тя на скулптора.

- И аз, госпожице. Затова го и продавам!

☀ Двама музиканти обсъждат свой колега:
- Чу ли, че Петров изнесе концерт за гладуващите в Африка?

- Добре е направил. Нека разберат, че има неща, по-страшни от глада.

☀ Някакви получили покана за симфоничен концерт. Малко позакъснели, настанили се на местата си и попитали съседа:

- Какво свирят в момента?

- Девета симфония от Бетовен.

- Бре, значи доста сме позакъснели! Цели осем симфонии сме пропуснали!



За пръв път стартира новата ни рубрика „АРТ клас“, в която ще представим личното творчество на талантиливи наши ученици. Те ще украсят страниците на нашия вестник чрез магията на изобразителното изкуство – графика, живопис и рисунка. Пред нас ще оживеят чудни природни картини и фантастични светове на изкуството.



Георги Лозанов – ученик от 4а клас



Бойко Цанов – ученик от 4а клас



Виктория Маринова – ученик от 4а клас



Бойко Цанов – ученик от 4а клас



Ванеса Калинкович – ученик от 4а клас



Полина Атанасова – ученик от 4а клас



Бойко Цанов – ученик от 4а клас



Бойко Цанов – ученик от 4а клас



ХИМН на СОУ „Пейо Яворов” гр. Плевен

Ти даде ни мъдрост и сила,
за полет дари ни с крила,
с безкористна, братска закрила
и с дързост за смели дела!

Кръвта ти кипяща и млада
повлича ни в шеметен бяг!
Духът ти – разпалена клада
и вечно пулсиращ маяк!

РЕФРЕН:

Училище, наше любимо,
под български, син небосвод,
пребъдвай във сплав неделима
с децата на своя народ!

Във класните стаи, на двора –
навсякъде живо си ти!
Превърна ни в мислещи хора
с красиви и смели мечти.

Усмиввай се, гледай далече,
през чистите детски очи!
Дори да сме литнали вече,
в теб, пак детски смях ще звъни!

РЕФРЕН:

Училище, наше любимо,
под български, син небосвод,
пребъдвай във сплав неделима
с децата на своя народ!

Училище светло и ново
посяло във наште души
на Яворов чудното слово,
поклон най-дълбок приеми!

*Музика и текст:
Юлиян Слабаков
27. 11. 2007 г. София*

ЕМБЛЕМА НА УЧИЛИЩЕТО



*Автор:
худ. Сашо Камбуров*



... вечната любов

/от фолклора на северноамериканските индианци/

Двама влюбени отишли при един мъдрец и го попитали:

- Днес ние сме много влюбени, искаме нашата любов да продължи вечно, ти си мъдър, кажи ни как да задържим любовта?

- Добре, казал мъдрецът. Намерете по един орел, уловете го и го донесете при мен на върха на планината.

Двамата млади се разделили и по различни пътища намерили всеки един по един орел. Донесли го при мъдреца.

- А сега им вържете краката и ги пуснете да излетят.

Младите така и направили. Вързали краката и пуснали орлите. Не след дълго те паднали на земята, не успели да летят. Започнали да се кълват един друг в опит да отвържат краката си.

- Отвържете ги, казал мъдрецът. И отново ги пуснете.

Орлите излетели нависоко.

- Ето това е тайната, никога не се „врзвайте“ един друг, защото тогава любовта ще умре и нито един от вас няма да може да живее на воля и да се радва на своя полет.



НА ГОСТИ ПРИ ...



ГОСПОДАРЯТ НА МАГИЯТА - АСТОР

Българският маг (Астор) Антраник Арабаджиян е роден в Шумен на 18 ноември 1943г. Носител е на златен "Оскар" за магическо изкуство - единственият европейец, отличен с тази престижна награда.

- **Подготовката за фестивала сигурно Ви обърква дневния режим?**

- Аз никога не съм имал дневен режим и се надявам да нямам, защото не обичам нещата да са подредени и планирани. А най-важното, което ми предстои, наистина е фестивалът. На Балканите досега не е

имало толкова голям шампионат, както го наричат западняците. Първоначално идеята беше да направим европейски фестивал, но нещо не се разбрахме със световната асоциация. Та той пак ще е доста мащабен, защото вече имаме право да поканим гости от цял свят.

- Кога за пръв път повярва, че си магьосник?

- Когато бях на 10 години. Не обичах училището, особено математиката. Учителката ме попита колко прави 6 по 7. Нямах никаква представа. Мислех напрегнато и казах първото, което ми дойде наум - 42. Така на няколко пъти намирах точния отговор. Писаха ми отличен 6. Не можех да повярвам.

- Как си го обясняваш?

- Днес си го обяснявам с телепатията. Когато учителката задава въпроса, тя знае отговора. Целият клас - също. Най-вероятно съм бил превъзбуден и май улових мислите на хората в стаята.

- Наистина ли не вярваш на ясновидци?

- Не, но това си е лично мое мнение и не искам никого да ангажирам с него. Единственото, в което съм убеден, е, че съществува т. нар. телепатия. Дори някъде бях чел, че бъдещата връзка на хората ще е само по телепатичен път. Просто ние не сме развили тези си способности. Много често хората казват: „Ей сега си мислех за тебе и ти се появи.“ А всъщност той, вървейки, си е мислел точно за теб и ти е предал някакви импулси. От време на време аз също усещам телепатията, макар че в този живот всичко е много случайно.

- Не вярваш ли в написаното от съдбата?

- Не, разбира се! Някои казват: Ама така ми било писано! Бе кой ще си играе там горе да пише за милиарди население? Не, няма логика. Всичко е наниз от случайности. Има и нещо друго. Ако сега ти кажа 10 неща, които може да ти се случат, като все пак няма да ти предрека, че ще летиш до Марс, например, и знаейки долу-горе какъв си, все ще налучкам две истини, нали? А българинът е доволен, че екстрасенсът му е познал тези две неща. Ами останалите 8? Защо не се сети за тях? Ето затова аз не вярвам на ясновидства. Има и трети момент - каква е гаранцията, че това не е налучкване? Хората улучват 6 от 49, а ние говорим от 5 неща да познаеш едно.

- А с Баба Ванга познавахте ли се?

- Аз съм бил при нея. Тя беше съвсем друго нещо и не говореше наслука. Нея я признавам. Но виж, аз и на Нострадамус не

вярвам. Той беше предсказал, че в Италия ще потъне един град. По случайност аз бях там точно в този ден и се качих на един връх, та да видя как ще потъне градът. Е, не стана.

- А хипнозата? Какво мислиш за нея?

- Хипнозата е медицински термин и няма нищо общо с магическото изкуство. Просто навремето хората са били доста неграмотни и са я свързвали с магията.

- Но ти си правил хипнози ...

- Да, но така, както и лекарят я прави. Всичко друго е опасно. През 1966 г. на едно от първите ми турнета се запознах с мой бъдещ колега - Фелини му викат, иначе се казва Пешо. И той ме предизвика за хипнозата, защото аз и без това съм си Тома Неверни. Разказа ми как неговият бивш шеф бил хипнотизатор. Сега няма да казвам думите, които се използват при хипноза, но общо взето, пациентът се въвежда в хипнотичен сън. Това го има и по филмите, и полицията го използва.

- Как те предизвика този Фелини?

- Обясни ми механизма. След 6-7 месеца бях на турне в Добричко и както винаги, в залата имаше едни хлапетии, които чакат, за да ни помогнат за багажа и да изкарат някой лев. И до ден днешен си го спомням - както минавахме през един коридор около 4 м /на стената бяха опрени талпи/ и едното хлапе носеше уредбата, аз му казах: Спри! И започнах да му говоря. Хипнотизирах го с думите, които Фелини ми каза. Чак не можах да повярвам, че успях. Ами после? Какво да правя оттук нататък? Как да го извадя от хипнозата?

- Това е опасно.

- Не е опасно, ако владееш хипнозата и знаеш кога какво точно трябва да кажеш. Добре че мислех правилно и по същия начин, както започнах хипнозата, така и го върнах към нормалното му състояние. После вече отидох при лекар, да ми обясни кое как става. На сцената обаче никога не съм го правил, а само пред приятели. Дори съм имал куриозния случай да кажа на един, че е пиян, защото е изпил 2 л коняк. И той падна на земята като талпа. Ами ако му бях казал, че е изпил 5 л? Можеше и да умре. Хипнозата няма място в магическото изкуство, тя не е атрактивна. Преди обаче да усвоя хипнозата, бях научил един начин за приспиване. И на поредното голямо събиране в махалата в Шумен, след като приспах една жена, не можах да я събудя. Бутах я, плясках я, щипах я, абе не става.

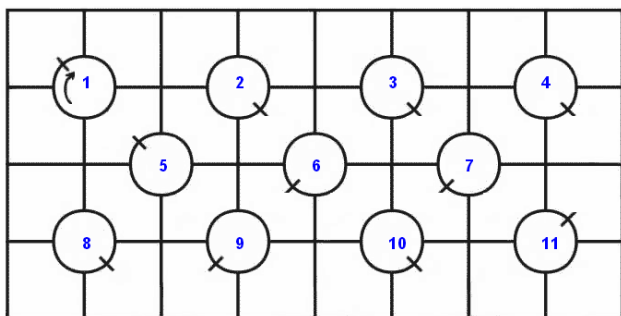
- Благодарим Ви за отделеното време. Успех в начинанията ви!



За най-малките ученици. Съвети за последователност при рисуване на ...



КРЪСТОСЛОВИЦА



Думите се изписват на срички по посока на часовниковата стрелка!

- ОПРЕДЕЛЕНИЯ:** 1. Най-известният анимационен герой на Уолт Дисни. 2. Ирландски футболен тим, шампион за 2006 3. Петилетие. 4. Лечебен плаж на слънце. 5. Наша атлетка на троен скок, от Сидни 2000. 6. Немирник. 7. Град в Смолянско. 8. Руска тенисистка, Мария ... 9. Столицата на щата Хаваи, САЩ. 10. Новородено дете, сукалче. 11. Другото име на Егейско море.



ПРИЕМ СЛЕД ЗАВЪРШЕН 7 КЛАС

Паралелка **ПРОФИЛ ТЕХНОЛОГИЧЕН ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО И БИЗНЕС** с интензивно изучаване на чужд език – 18 часа седмично. Обучението съчетава усвояване на два чужди езика (по избор на ученика) и отлична подготовка по основните икономически дисциплини с развиване на практически умения за организиране и управление на малък и среден бизнес

Бал за класиране (максимален – 36) от:

1. Оценка от тест по БЕЛ
 2. Утроената оценка от тест по математика
 3. Оценката по математика от удостоверение за завършен VII клас
 4. Оценката по география и икономика от удостоверение за VII клас
- Класен р-л - Мариан Георгиев
Учител по английски език - Жени Костова

ПРИЕМ СЛЕД ЗАВЪРШЕН 8 КЛАС

Паралелка **ПРОФИЛ ТЕХНОЛОГИЧЕН ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО И БИЗНЕС**

Бал за класиране (максимален – 30) от:

1. География (удвоена),
2. Изобразително изкуство (удвоена),
3. Български език и литература;

По учебен план се изучават всички предмети от общообразователна подготовка, позволяваща кандидатстване във ВУЗ. Профилираното обучение дава възможност да се придобият мениджърски умения за собствена фирма и управление на компании.

Класен р-л – Галина Луканова

СОУ "ПЕЙО ЯВОРОВ" - е в топ 5 сред училищата в град Плевен и областта.
Информация на www.sou-yavorov-pl.com



УЧИЛИЩЕН ВЕСТНИК **ЯВОРОВ ЛИСТ**

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ



- Главен редактор: Цветомира Стоилчева
Зам. едактор: Габриела Болдишкова
Компютърна графика и дизайн: Сашо Камбуров
Репортери: Димитър Трифонов, Илиян Тодоров, Мария Кънчовска, Юлия Йорданова, Марияна Чолакова
Спорт: Димитър Трифонов
Набор на текст: Димитър Трифонов, Илиян Тодоров
Художник: Марияна Чолакова